

CATALINA DEL CASTILLO

WWW.CATALINADELCASTILLO.COM

EDUCACIÓN

UNIVERSITAT POMPEU FABRA (ESP)

2022 - EN CURSO. DOCTORADO EN HUMANIDADES - ESTUDIOS DE GÉNERO

GOLDSMITHS COLLEGE - UNIVERSITY OF LONDON (UK)

2007 - 2008 MA PERFORMANCE MAKING

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE DANZA (VZLA)

2000 - 2005 LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA

ESCUELA INTERNACIONAL DE YOGA (ESP)

2020 - 2021 RYT 200Hrs INSTRUCTORA CERTIFICADA DE HATHA YOGA

EXPERIENCIA ACADÉMICA

PROFESORA ASISTENTE - TIEMPO COMPLETO

DEPARTAMENTO DE ARTES ESCÉNICAS
FACULTAD DE ARTES
PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA
BOGOTÁ - COLOMBIA

2009 - 2022

- Profesora de la Carrera de Artes Escénicas en las áreas de actuación, danza, somática, puesta en escena y circo.
- Coordinadora del Diplomado en Educación Somática
- Coordinadora del Área de Investigación
- Líder del Grupo de Investigación y Creación en Artes Escénicas
- Consejera Académica
- Tutora de portafolios de grado de la Carrera de Artes Escénicas
- Directora del Departamento de Artes Escénicas (2016 - 2018)
- Coordinadora del Área de Circo (2013 - 2016)
- Coordinadora del Area de Danza (2010 - 2013)

PERFIL

Artista escénica, docente e investigadora. Me interesa la creación interdisciplinar, articulando los lenguajes de la somática, la danza, el teatro físico y el circo contemporáneo.

IDIOMAS

Español
Inglés
Italiano

CONTACTO

+34 627617234
cadelcasi@gmail.com
www.catalinadelcastillo.com
<https://orcid.org/0000-0002-0531-2666>

EXPERIENCIA ACADÉMICA

PROFESORA INVITADA

MA PERFORMANCE MAKING
DEPARTMENT OF THEATER AND PERFORMANCE
GOLDSMITHS COLLEGE - UNIVERSIDAD DE LONDRES
LONDRES - UK

2017 - 2018

- Residencia de Comedia Física. Seminario Intensivo, estudio práctico y metodológico de comedia física. Spring Term 2018
- Residencia de Pequeño Formato. Seminario intensivo para el estudio práctico y metodológico en la creación de obras escénicas de pequeño formato. Spring Term 2017

DOCENTE DE CÁTEDRA

BA IN CIRCUS ARTS
NATIONAL CENTER FOR CIRCUS ARTS
LONDON - UK

2007 - 2008

- Docente de movimiento para malabaristas 2007
- Tutora coreógrafa del número de grado de Eleonora Dall'Asta 2008

PROYECTO CURRICULAR EN ARTES ESCÉNICAS - ENFASIS EN DANZA
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
BOGOTÁ - COLOMBIA

2006 - 2007

- Docente de Técnica de Danza Contemporánea - Tercer Año.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

PLANETA ROJO

Obra de Clown

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Beca de creación para profesores de planta, Pontificia Universidad Javeriana 2020 - 21

Funciones: Teatro Seki Sano, Corporación Colombiana de Teatro. 16 . 27 de febrero 2022

EL PEZ EN LA TRAMA

Obra de clown unipersonal

Rol: Dirección artística y dramaturgia

Comisión del Teatro La Maldita Vanidad - Ciclo La Mirada Paralela

Funciones: Teatro la Maldita Vanidad - Bogotá Del 15 al 24 de del Julio 2021

HERMANA REPÚBLICA

Obra de Danza Contemporánea

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Beca de Creación para profesores de planta, Pontificia Universidad Javeriana 2017-18

Funciones:

Temporada de Estreno: La Factoria L'Explose – Bogotá 21 al 30 de junio del 2018

FEROZ, UNA TRAGEDIA CLOWN

Obra de clown unipersonal

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Beca de Creación Dramatúrgica Iberescena 2014

Beca de Creación para profesores de planta, Pontificia Universidad Javeriana 2014

Funciones:

Toronto Festival of Clowns – Toronto (Canadá) 6-8 junio 2016

Festival Alternativo de Teatro – Hombre Mono – 22 de marzo 2016

Temporada de Estreno: Sala Mayolo - Casa E, 9 de abril al 9 de mayo 2015.

Festival Alteratro – Idartes Agosto 2015

LA REAL ACADEMIA DE LAS BUENAS MANERAS

Obra de clown para tres mujeres.

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Funciones:

Festival Iberoamericano de Teatro – Casa E – Sala Mayolo 24, 25 y 26 de marzo 2016

Temporada 2016 Casa E – Sala Mayolo 21 de enero al 5 de marzo

TROPICO DESTINO

Obra de circo de gran formato inspirada en el cuento de Manu Chao "La Feria de las Mentiras".

Proyecto Ganador del primer concurso de Creación de un Espectáculo de Gran Formato IDARTES

Coproducción: La Gata Cirko, Sonic Design, Audio Naranja, Teatro Jorge Eliécer Gaitán y Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo.

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Funciones: Teatro Jorge Eliécer Gaitán febrero del 2013

Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Marzo 2013

LAS SIETE VIDAS DEL GATO

Obra de circo contemporáneo, Compañía La Gata Cirko

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Estreno: Casa del Teatro Nacional, Bogotá julio 2012

Temporada de 19 funciones.

Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2014, Teatro Estudio Julio Mario Santo Domingo. 4 y 5 de Abril 2014

CARMEN BUFFA

Obra de clown unipersonal inspirada en la opera "Carmen"

Rol: Dirección artística, dramaturgia y ejecución

Funciones:

Edinburgh Festival Fringe. Edimburgo UK Agosto 2013

Dubai Street Festival. Dubai UAE Marzo 2013

Ciclos de lo Insólito / Universidad Nacional de Colombia / mayo 2012

Pontificia Universidad Javeriana, Auditorio Pablo VI / mayo 2012

Estreno: Teatro R101 / Mayo 31 2010

PUBLICACIONES

- "La comicidad y el lenguaje del soma". Calle 14 revista de investigación en el campo del arte. Vol. 18 Núm. 33 (2023): Enero-Junio 2023
- "Procesos de Creación Escénica de Pequeño Formato: Feroz, una tragedia clown". Revista Colombiana de las Artes Escénicas Vol. 10 enero - diciembre de 2016. pp. 142 – 150
- "El Cuerpo Creador" Revista Movimiento (Danza Escénica) No. 5, febrero 2006.
- "Downfall"/ Review. Kaskade. European Juggling Magazine. No. 90 febrero 2008. ISSN 1432-9085

BECAS Y PREMIOS

- **PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA.** Beca de investigación - creación para profesores de planta. 2014 - 2017 - 2020
- **MINISTERIO DE CULTURA DE COLOMBIA.** Beca de Circulación internacional 2012 - 2014
- **IBERESCENA** Beca de Residencia Artística para la creación de la obra "Feroz, Una tragedia clown". (2013)
- **IDARTES** (Instituto Distrital de las Artes de Bogotá) Beca de creación de obras de gran formato para la creación de "Trópico Destino". 2012
- **COLFUTURO** (Fundación para el futuro de Colombia). Crédito - Beca para estudiar la Maestría en Performance Making - Goldsmiths College (2007)

JURADO

- IBERESCENA. Jurado de la antena Colombia 2021
- Beca de Creación Mujeres y Territorios - Ministerio de Cultura (Colombia) 2021
- Beca de Dramaturgia – Alcaldía de Barranquilla 2018
- Beca de Creación en Circo – Instituto Distrital de las Artes (Bogotá) 2018
- Premio Nacional de Investigación Teatral y Circense – Ministerio de Cultura – 2017
- Becas de Circulación Internacional para Artistas de Teatro y Circo – Ministerio de Cultura - 2015

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Malabarismo:

Gandini Juggling (Londres – Reino Unido) 2005 – 2011
Rootberry Team (USA), Convención de Circo de Venezuela 2005
Antonio Benitez (España), Festival al Aire Puro, 2004

Técnicas Circenses:

Escuela de Circo Criollo (Buenos Aires - Argentina), 2005
La Gata Cirko

Clown:

Central School of Speech and Drama, International Clown Research Project (Londres – Reino Unido). 2007 - 2009
Felipe Ortiz, La Gata Cirko 2010
Barnaby King, Casa del Teatro, 2006

Danza:

Técnica de Danza Contemporánea, Renate Graziadei, ASAB, 2006
Técnica de Danza Contemporánea, Juan Cruz Diaz de Garaio, Fundación Danza Común. 2005
Composición en espacios no convencionales, Martin Inthamoussu, Conservatorio Latinoamericano de Artes Escénicas. Caracas 2004

Improvisación:

Picnic - Improvisación teatral. 2011 - 2014.
Improvisación teatral con Nadine Antler y Shawn Kenley, La Gata Cirko, 2011

Voz:

Andrew Wade, Casa del Teatro, Bogotá 2004.

Somática:

Bartenieff Fundamentals, Martha Eddy. Universidad Javeriana, Actualización disciplinar para docentes. Bogotá 2010
Body Mind Centering. Instituto Universitario de Danza. Lisa Clark. Caracas 2000.

REFERENCIAS

Anna Furse / Directora MA Performance Making - Goldsmiths College (University of London)
a.furse@gold.ac.uk, anna.athletes@googlemail.com

Carlos Mery / Decano de la Facultad de Artes - Pontificia Universidad Javeriana
cmery@javeriana.edu.co